

DOSSIER DE PRENSA

EXCLUSIVAMENTE EN CINES

28 DE MARZO

LA BIBLIA APOCALIPSIS

EL FIN ESTÁ MÁS CERCA DE LO QUE CREES

SINOPSIS



LA BIBLIA: APOCALIPSIS

¡Embárcate en un viaje épico a través del tiempo y la fe con 'La Biblia Apocalipsis'

Únete al apóstol Juan en un asombroso relato visual que desentraña las visiones del Fin de los Tiempos.

Experimenta cada visión como nunca antes, con efectos visuales impactantes y escenas épicas que te sumergirán en la narrativa apocalíptica.

El Apocalipsis de San Juan te guiará a través de las misteriosas visiones del libro más enigmático de la Biblia demostrando que el Apocalipsis es una profecía pronta a cumplirse.

Prepárate para una experiencia cinematográfica única que te llevará al corazón mismo de la profecía, ofreciéndote una visión inigualable del verdadero Apocalipsis. ¿Estás listo para descubrir lo que el futuro te tiene reservado? ¡No te pierdas esta experiencia apasionante que desentraña los secretos más profundos de la profecía!

LA SAGA

"La Biblia: APOCALIPSIS" es la primer entrega de esta apasionante bilogía. La siguiente entrega será "APOCALIPSIS: El Dragón y las 2 Bestias".



TRAILER

CINEMATOGRAFICO

LA BIBLIA APOCALIPSIS





FICHA TÉCNICA

Guión, dirección y Producción	Simón Delacre
Dirección de Fotografía	Simón Delacre Osvaldo Ponce
Producción Ejecutiva	Simón Delacre Gimena Pugliese Pascual Matías Payer
Montaje y VFX	Simón Delacre
Reparto	Ricardo Castro Ricky Alanís Carlos Secilio
Productora y Distribuidora	Caravel Films
Idioma	Español Neutro
Duración	113 minutos
Año	2024
Género	Docudrama
Sub-Géneros	Apocalíptico, Suspense, Drama
Web de la Película	www.ApocalipsisRevelado.com
Web de la Productora	www.CaravelFilms.com



SOBRE EL REALIZADOR

Simón Delacre, fundador de **CARAVEL FILMS**, una productora comprometida con la verdad, la tradición y lo bello, es el guionista, director y productor de "La Biblia: **Apocalipsis**".

Argentino, devoto católico y padre de familia. Su experiencia en el cine es más la del espectador que la del realizador. Hecho que lo pone en ventaja al conocer de primera mano la mentalidad del espectador promedio y qué es lo que más le gusta.

Su carrera comenzó en la Universidad de Buenos Aires, donde estudió cine. Tras su egreso, se lanzó a dirigir y producir una serie de cortometrajes de Ciencia Ficción, consolidando así su destreza como un realizador integral.

Dotado con estudios en Fotografía Profesional, Simón se desempeñó como fotógrafo y videógrafo a lo largo de muchos años. En 2020, comenzó a producir y dirigir su Ópera Prima: "La Biblia, **Apocalipsis**". En esta obra maestra, no solo se destacó como director y productor, sino que también dejó su huella en los efectos visuales y la fotografía, demostrando su versatilidad y creatividad.

Durante 10 años se dedicó al estudio profundo de la obra el Apocalipsis, especialmente en lo que respecta a la escatología. De su interés por el estudio del Fin de los Tiempos y su fascinación por el cine de Hollywood, especialmente del género de Ciencia Ficción, nace "La Biblia: **Apocalipsis**", una película que sorprenderá al espectador tanto por lo edificante como por lo entretenida.



ESTRENO INTERNACIONAL

“El Apocalipsis de San Juan”, también llamado en España “La Biblia: **Apocalipsis**”

Cada país donde Apocalipsis se ha estrenado ha sido testigo de una respuesta masiva del público, lo que refleja la profunda conexión que los espectadores sienten con el enfoque visual y narrativo que aborda los mensajes universales de la profecía bíblica.

Hasta la fecha, solo en México, la cinta ha atraído a más de 224.000 mil espectadores, marcando un hito en la historia del cine católico y logrando un puesto sin precedente en Colombia, coronándose como la película católica más vista en la historia de dicho país con mas de 42.000 asistentes. Ecuador ha superado los 19.000 espectadores, y Argentina los 22.000.

Además de su éxito en taquilla, la película ha roto con las limitaciones que tradicionalmente enfrenta el cine de temática religiosa, logrando ser proyectada en el circuito comercial (todos los cines, buenos horarios) en todos los países y compartir cartelera junto a los grandes estrenos internacionales. Este avance marca un hito en el ámbito cinematográfico, ya que desafía la concepción de que el cine católico pertenece exclusivamente al circuito alternativo y demuestra que puede interesar al público en general.

DESCUBRE SU SIGNIFICADO
AHORA EN CINES

www.ApocalipsisRevelado.com

PRIMERA SEMANA DE ÉXITO EN CARTELERA



TOP 5 PELÍCULAS
(ASISTENCIA)
Jueves 17 al Domingo 20 de Octubre del 2024

www.canacine.org.mx

RANK	TÍTULO	DISTRIBUIDORA	ASISTENCIA (DEL 17 AL 20 DE OCTUBRE)	ASISTENCIA (ACUMULADA)
1	El Robot Salvaje (Semana 4)	Universal Int'l	575,433	3,916,144
2	Sonrie 2 (Estreno)	Paramount Int'l	321,687	349,770
3	La Sustancia (Semana 5)	MUBI	287,996	2,102,623
4	Guasón 2: Folie À Deux (Semana 3)	Warner Bros Int'l	105,479	2,008,348
5	El Apocalipsis de San Juan (Estreno)	CNMG Distribución	97,796	97,796

FUENTE: COMSCORE

Grandes eran las expectativas de éxito taquillero para esta producción cinematográfica y ahora es una realidad.

“La Biblia: **APOCALIPSIS**” (Original: “El Apocalipsis de San Juan”), recaudó en sólo cuatro días desde su estreno el pasado 17 de octubre, 97,796 visitas, según cifras de Canacine, despuntándola en una de las primeras producciones católicas con más éxito en la industria cinematográfica.

Fuentes como el Excélsior o Heraldo de México la han nombrado “éxito internacional” puesto que se ha estrenado también en Argentina, Paraguay, Uruguay, Perú, Bolivia, Venezuela, Nicaragua, Puerto Rico, República Dominicana, El Salvador, Guatemala, Panamá, Costa Rica y próximamente España.

No cabe duda que ahora se cosechan los frutos de cuatro años de esfuerzo. En entrevista para Mundo Católico, Simón Delacre productor y director, afirmó que nunca imaginó que lo que comenzó como una serie para un grupo segmentado, llegaría a pantalla grande al alcance de cualquier persona independientemente de sus creencias. “No espero que el film le guste a todo el público, pero espero que el mensaje llegue a muchos, porque nosotros no somos quiénes para limitar el entendimiento de Dios en las personas afirmó”.



RECOMIENDAN LA PELÍCULA

(CLICK EN FOTO PARA VER)

Cardenal Juan Sandoval



Mons. Athanasius Schneider



P. Javier Olivera Ravasi



MATERIAL PARA PRENSA

(DESCARGABLE)

TRAILERS y TEASERS



BACKSTAGE



SCREENSHOTS



CRÍTICAS DE EXPERTOS

infobae

Últimas Noticias Política Economía Dólar hoy Deportes Sociedad Policiales

SOCIEDAD >

El Apocalipsis bíblico llega al cine: una docuficción recrea las impactantes visiones del profeta del fin de los tiempos

"No es solo una profecía, es una realidad que está sucediendo ante nuestros ojos", sostiene el cineasta Simón Delacre, que promete no sólo la recreación de las revelaciones del apóstol Juan sino "una interpretación teológica profunda", inspirado esencialmente en las exégesis de Bartolomé Holzhauser, Joseph Pieper y el cardenal Newman, entre otros, estreno el 17 de octubre



Por Claudia Peiró



★ 10/10

Breathtakingly Beautiful >

The Apocalypse of Saint John is a 98-minute documentary set about sixty-four years after our Lord's Ascension. It was directed by Simón Delacre and Patricio Dondo and produced by Caravel Films.

After being persecuted because of his faith, St. John was sentenced to banishment in the island of Patmos by order of the cold-blooded emperor Domitian. Once in the Greek island, the old apostle started writing what would be known as the last book of the Bible, which was shrouded in mystery at that time.

From the very beginning this audiovisual masterpiece will clarify whatever doubts you may have regarding the hidden true message of the Holy Bible's most enigmatic book, the Apocalypse. What is more, this documentary is filled with clear explanations about the Book of Revelations and also outstanding effects that combines a fine balance between a.i. Visual effects, computer-generated imagery and practical effects.

If you are not sure about what movie is worthy of both your time and money, then you should definitely give Caravel Films' "El Apocalipsis de San Juan" a try. This documentary will not let you down!

PRONTO, EXCLUSIVAMENTE EN CINES

LA BIBLIA: APOCALIPSIS

EL FIN ESTÁ MÁS CERCA DE LO QUE CREES



CONTACTO

MARÍA FERNANDA MORTEO

Contacto de WhatsApp

hosts@caravelfilms.com

+ (54) 9 3874 09-6139



CARAVEL
Films

